

۱۸۷۶

الف ۱۷

کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

نمبر داخلہ ۱۷۹۷

تاریخ داخند

نام کتاب الکھف والرقیہ

فن کتاب

نمبر کتاب در فن مذکور

۱۹۸

5741
~~5741~~ 51A

الكشف والرقيم

بف
٧٦٩ - CHECKED
شرح بنسب الله الرحمن الرحيم

للعلامة اصفوي العارف الكامل انوار امام المحققين الشيخ
عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد الله در الجبلا في الحنبلي
تلميذ الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبلي
قدس الله امر ادهم اجتمع به بمسجد سنة تسع وتسعين
وسبعمائة مع بعض اخوانه وقال الفقه اجابة
لحوالي افعارف رباني وهو ذو الفهم الثاقب
عماد الدين مجيب بن ابي القاسم التونسي
المغربي سبط الحسن بن علي وكان مولده
سنة ٧٦٧ / سبع وستين وسبعمائة
هكذا في كشف الظنون ملخصا

قد طبع في مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة في الهند بمدينة
حيدرآباد المذكور صانها الله عن الشرور والفتن
في سنة (١٣٢١) هجرية



الحمد لله الكام في كنهه • انه • الكاثر في غياباه • الكامل في اسمائه
وصفاته • الجامع بالوهيته شمل مضاداته • الاحد في سائرته • الواحد في
تعداداته • التميزه اوصافه في استيفائه • الازلي في ابد اخريات • الابدی
في ازل اولياته • البارز في كل صورة ومعنى بسوره وآياته • الماس عن
كل محسوس ومقول وموهوم ومعقول بينا غير متناهي في بنيانه • المتحقق بكل
خلق في كل خلق من مخلوقاته • المتجلى بصور العالم من انسانيه وحسنه وجماله
وجمالاته • المتجلى في سرائق تنزيهه • عن الفصل والوصل والفض والبد
والكم والكيف والتعظيم والتحديد والتقييد بتشبيهه او نزهاته • سوح
سبحته اسمائه في بحار كنهه ففرقت دون الوصول الى غاياته • متصف
بكل وصف مؤلف بكل الف مجتمع بكل جمع ممتنع بكل مع مفترق بكل
فرق • بكل تحديد مقدس منزله في تشبيهاته • لا يحصره الاين
ولا ينحصر منه ولا تدركه العين ولا يستتر عنه خالق معنى الخلق عرض

المتعال في سرائق مجده • منطلق بكل طلق مقيد بكل قيد محدود على

على جوهر هو حقيقة ذلك الجوهر ولا عرض يعتريه رازق معنى الرزق
 تنزله في رتبة سماها خلقا ليوفي بها حكم مرتبته الاخرى على ما تطلبه الحكمة او
 يقتضيه حكم تقديراته • مجهول في حقيقة غيب كنت كنز الم اعرف بعد تعرفه
 الى خلقه بما عرف من تعريفاته • جعل اسم الخلق محلا لذاته ولا يتعداه •
 ورسم لاسم الحق حكما من ذاته لا يفيد لك سواء • وحكم للالوهيته جمعها
 فلم يك مرضى لغيره • وراء الله • لالوهيته الحيلة باحدثه ولا حديثه السلطة
 على الوهينه في ترتيباته • تعرف الى كل موجود بحسب المرتبة التي ابرزه
 فيها من عينه وما عرفه الانفسه في جماله وزينه من جميع مكوناته •
 احمد • حمد • نفسه من خالف سر ادق غيبه الانهى • واثى عليه بالسان
 جماله الاكمل الابهى • هو كما اثنى على نفسه لديه • اذ كنت لا احصى ثناء
 عليه • واستمد من الجناب الاعظم • غيب غيب الجمع الابهى • نقطة عين
 الحرف المعجم • محمد سيد العرب والعجم • مركزه الحقائق والتوحيد •
 جمع دقائق التنزيه والتعديد • مجلى معاني جمال القديم والجديد •
 صورة كمال الذات • الازلى التحليد في جنات الصفات • الابدى الاطلاق
 في ميدان الالوهيات • صلى الله عليه وسلم وعلى آله القادة الهداة • المتحلين
 بجلية التحوّلين في احواله • القائمين عنه له في مقامه له باقواله وافعاله • وعلى آله
 واصحابه وعترته وانساله • وشرف وكرم • ومجد وعظم •

• اما بعد • فاني استغثت الله تعالى في املاء هذا الكتاب المسمى بالكشف والرقم
 في شرح بسم الله الرحمن الرحيم • وذلك بعد باعث رحماني • واجابة لسوال

اخ عارف ربي • هو ذواهم القصب • والدكاه الزاهر الراشح المناسب • واتحريد
 والتفريد والتقدم الصدق في المطالب • عماد الدين يحيى بن ابي انقاسم التونسي
 المغربي سبط الحسن بن علي بعد مدافعتي اياه • وتأخري عن التقدم الى
 ما يهواه • فلم يسمح بلا قاله ولم يمنح الا الى • اقاله • بشئى صدق رغبته الى • وافقته •
 فاستغرت الله تعالى • ولحات اليه • اسأله سبحانه وتعالى ان ينفع به عليه • والسامعين
 وقارنه • وهو الاولى بالاجابة • والاجدر لتوفيقى بالاصابة • والمتمسك
 من اهل الله سادتنا الاحوان الذين في هذا الكتاب سلام الله عليهم
 ورضوانه • ونمحصا • في معنى كل كلمة حتى يفهم • تبيان من وجوه عباراتها
 واتسارها • وتصريحها • وتوضيحها • وكسايتها • وتقديمها • وتأخيرها • المراعاة
 لقواعد الشرعية والاصول الدينية فانوقفوا • على معنى من معاني التوحيد
 شهد لهم فيه الكتاب والسنة فذلك مطلوبى الذى اميت الكتاب
 لاجله • وانفجروا منه خلافاً لذلك فان ابرئى من ذلك الفهم فليرفضوه
 واطلبوا ما ملئته مع الجمع بالكتاب والسنة فان الله سيوجدكم ذلك سنة جرت
 بها كرمه في خلقه والله على كل شئ قدير ثم المستول منهم ان يمدوا
 بانفسهم الالهية وقبلوا على ما بينا وهذه جهد المقل قد متها بين ايديهم • يلجوا
 دعوة نجي او نظرة •

فان تجد عيباً فسد الحلال • فخل من لا عيب فيه وعلا
 وهانا اشرع فبادكرته • منعباً بالله ناظراً الى الله آخذاً بالله عن الله قماشاً الا الله
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل • ماتوفى الاباء

بسم الله الرحمن الرحيم

ورد في المبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل ما في الكتاب المنزّل
 في القرآن وكل ما في القرآن فهو في التائحة وكل ما في التائحة فهو في
 بسم الله الرحمن الرحيم وورد كل ما في بسم الله الرحمن الرحيم فهو في الباء
 وكل ما في الباء فهو في القطة التي تحت الباء وقول بعض العارفين بسم الله
 الرحمن الرحيم من العارف بمنزلة كس من الله . واعلم ان الكلام
 على بسم الله الرحمن الرحيم من وجوه كثيرة كاهو الصرف والمنة
 والكلام فيه على مادة الحروف وصفاتها وطبيعتها وتهيئتها وتركيبتها
 واختصاصها على باقي الحروف الموجودة في فاتحة الكتاب وبعضها
 من الاحرف الموجودة في الباء والكلام علم في منافعها
 واسرارها ولنا همد شئ من ذلك بل كلامنا عاين من وجه معاني
 حقائقها فباي يليق بحجاب الحق سبحانه وتعالى والكلام مندرج به في
 بعض اذ انقصود من جميع هذه الوجوه معرفة الحق سبحانه وتعالى
 بآياته فكما يتجدد من فيه على الانفس ينزل به الروح الامية على
 القرائن واعلم ان القطة التي تحت الباء اول كل سورة من كتاب الله
 تعالى لان الحرف مركب من القطة لا بد لكل سورة من حرف او ما
 وكل حرف نقطة هي اوله فلزم من هذا ان القطة هي كل سورة
 كتاب الله تعالى والاسماء التي تحت الباء كانت في كل سورة
 قائمة كقوله الميساني بيانه كن الباء في اول كل سورة بروم الاسماء في جميع

السور حتى سورة براءة فان الباء اول حرف فيها فلزم من هذا ان كل القرآن في كل سورة من كتاب الله تعالى لما سبق من الحديث ان كل القرآن في الفاتحة وهي في البسطة وهي في الباء وهي في النقطة فكذلك الحق سبحانه وتعالى مع كل احد بكلمه لا يتجزى ولا يتبعض فالنقطة اشارة الى ذات الله تعالى الغائب خلف سرادق كنيته في ظهوره لخلق الاراك ترى النقطة ولا تحسن قراءها البتة لهم وتهاوتها عن التقييد بخرج دون اخراج اذ هي نفس الحروف الخارجية من جميع الخارج فتنبه لما تنبأ به من هوية غيب الاحدية ونقرأ النقطة باعتبار الاشتراك نقول في التاء المتناة اذ اذنت عليها نقطة تاء مثناة فما قرأت الا النقطة لان الباء والتاء المتناة والمثناة لا تقرأ اذ صورتها واحدة ولا يقرأ الا نقطتها فلو كانت تقرأ في نفسها لكانت هيئة كل واحدة غير هيئة الاخرى والنقطة تميزت فما قرئ في الا حرف الا النقطة وكذلك ما عرف في الخلق الا الله فكما عرفته من الخلق انما عرفته من الله يبدان النقطة في بعض الاحرف اشد ظهورا منها في بعضها فتظهر في بعض زائدة عليها يكون تكميل ذلك الحرف بها كالحروف المعجمة فان تكميلها بها وتظهر في بعض عينها كالالف والحروف المهملات لانه مركب من النقطة ولهذا كان الالف اشرف من الباء لظهور النقطة في عينه وما ظهرت النقطة في الباء الاعلى حسب تكميله على وجه الاتحاد لان نقطة الحرف من تمام الحرف فهو متحد بالحرف والاتحاد يشعر بالغيرية وهو ذلك الفصل الذي تراه بين الحرف وبين النقطة والالف مقامه

مقام الواحد بنفسه ولهذا كان الالف ظاهرا بنفسه في كل حرف كما يقول
 ان الباء الف مبسوطة والجيم الف معوجة الطرفين والدال الف منحنى الوسط
 والالف في مقام النقطة تركيب كل حرف منها وكل حرف مركب من النقطة
 فالقطة لكل حرف تالو هو البسيط والحرف كالجسم المركب فمقام الالف
 بحسبه مقام القطة فتركيب الاحرف منها كما ذكرناه في ان الباء الف مبسوطة
 وكذا الحقيقة المحمدية خلق العالم باسمه منها لما ورد في حديث جابر
 ان الله تعالى خلق روح النبي صلى الله عليه وسلم من ذاته وخلق العالم باسمه من
 روح محمد صلى الله عليه وسلم فمحمد صلى الله عليه وسلم هو الظاهر في الخلق
 باسمه بالظاهر الالهية لا ترى انه صلى الله عليه وسلم اسري بحسبه ان
 فوق العرش وهو مستوى الرحمن فالالف وان كانت بقية الحروف
 المهملة مثله والنقطة ظاهرة فيها بذاتها لظهورها في الالف فله
 عليه الزيادة لانه ما بعد عن القطة الا بدرجة واحدة لان النقطتين
 دائرتا كتبا صارنا الفخذ الالف بعد واحد وهو الطول اذا بعد ثلاثة
 وهو طول وعرض وعمق او سمك وبقية الاحرف تجتمع فيها اكبر من بعد
 كالجيم فان في رأسه الطول وفي تعريقه السمك وكالكاف فان في رأسه
 الطول وفي الوسط بين رأسه وتعريقه الاولى العرض وفي الخائل بين
 التعريقين سمك فهذا فيه ثلاثة ابعاد ولا بد في كل حرف غير الالف
 ان يكون فيه بعد ان او ثلاثة فالالف اقرب الى النقطة لان القطة لا بعد لها
 فنسبة الالف الى الاحرف المهملة نسبة محمد صلى الله عليه وسلم الى

الانبياء والودعة الكبر فبذلك قد اف عي سائر الحروف + فافهم
 ونه من حروف م تكون تقضه فوت ويكون من حروف م هو م
 رأيت شيئا الا برأت به فيه ومن حروف م تكون من حروف م
 ويكون م هو م هو م ما رأيت شيئا الا برأت به فيه ومن
 حروف م تكون النقطة في وسطه كما نقطة الباء في قلب الميم
 و درر من حروف م ما رأيت به الا برأت به فيه وهذا نجوف
 له - هـ في جوفه شيء غيره فدائرة راس الميم محاذ رأيت شيئا
 ايضا من الا برأت به فيه والالف محاذ الذين يا يرا
 يعون الله في معنى الله بنزلة م لاه نفسه من الذين يا يرا
 ما يبرون الله ومن ا لاه ان م اعلى الله عليه وسلم بويج
 وتبرئ نفسه بويج الا لله فكانه يقول : انت عند ما يوت عمدا
 انت الذي يجب لانهم ما يعون الله على الحقيقة وهذا معنى الخلافة لا ترى
 الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اود سول الملك كهف يصح له ان يقول ابن
 خلفه ما حدثني اخا خلف الملك وكذا الملك يقول لمن ارسل اليهم عن
 رسوله لا نظموه فالا انه هو الذي تعبر به الميم على طاعته

فصل في

ما يروى في روضة ربي في لا تقرب فيه ما يروى في روضة ربي في
 ربي في روضة ربي في روضة ربي في روضة ربي في روضة ربي في
 ثلاثة مشير الى ان التسلط الواحد قد لو ظهرت متعددة لربي ذواتها

واحدة الا ترى اليه سبحانه وتعالى انه واحد تخيل المشرك التركة فيه
 فالشريك الذي اعتقده المشرك في خياله مخلوق لله والحق في كل مخلوق
 كنهه فاما لشرك مخلوق والشريك المعتقد شركته مخلوق واشركة
 المعتقد مخلوقة والاعتقاد مخلوق والحق سبحانه وتعالى في كل شيء من ذلك
 بكامله وذاته لا يتجزى ولا ينعدم ولا يتكيف واحدا لا ثاني له فحصل
 من هذا ان الشريك هو الحق والمشارك هو الحق والشركة هي الحق فان
 شئت اشرك وان شئت افرد فما ثم الا عينك الا ترى ان النقطة من حيث
 هي نقطة لا من حيث هي جرم جزئي لا تعدد ولا يتجزى بحيث يأخذ
 كل شخص من اشخاصه جزءا من اجزائه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
 فوجدت النقطة في عين التعدد بقوة احديتها الغير المتقسم واعلم ان
 النقطة على الحقيقة لا تنضبط بالبصر لان كل ما ابرزته في عالم التجسيم يمكنه
 التقسيم فالنقطة المشهودة الآن عبارة عن حقيقتها و حد حقيقتها جوهر
 فرد لا يتجزى فاما اذا ابرزته من غيب الوهم على لسان العلم الى عالم شهادة
 لوح الاكوان ازداد حكما في نفسه ذاتيا غير منسوب اليه في حده وهو المتقسم
 لانه قل ما يوجد بل لا يوجد في عالم الاكوان مما يقع شايه ادراك الحواس
 جوهر فرد لا يتقسم فلما ابرز هذا الجوهر تحت هذا الحرف انقسم على
 انه غير مقسوم فمما هذا محل تشبيه الحق وما ورد فيه بالنص من الدين
 والوجه وفي حديث الررف كما قال عكرمة عن النبي صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم رأيت ربي في صورة شاب امرء وعليه حلة من

ذهب وعلى رأسه تاج من ذهب وفي رجله نعلان من ذهب فهو الله تعالى يتجلى لنا بحقه في صورة الشاب وغيره •

﴿ بيت مفرد ﴾

كتب الجمال على جلاله وجهه • الله احسن كل شئ خلقه
الحدوث بكماله تشبيه في عين التنزيه اذ معنى الحق انما هو المنزه الذي
ليس كشئ شئ وهو السميع البصير فستحيل عليه تعييد التشبيه وانه ليس له
الا ذلك فلما كانت تشبيهه في تنزيهه وتنزيهه في تشبيهه على الحكم الذي
ورد به النص من الكتاب والسنة ظهر لك عالم الغيب في نفس عالم الشهادة
وبطن لك عالم الشهادة في عين عالم الغيب ولما كانت النقطة اما بطبع
الحروف كان جميع الحروف فيها بالقوة ومعنى قولى بالقوة انه يعقل ثبات
الاحرف فيها ولا يدرك كونها الا بعد مرورها منها •

﴿ فصل ﴾

• تقول النقطة للبا • اياها الحرف الى اصلك لتريك منى بل انك في تركيب
اصلى لان كل جزء منك نقطة فانت الكل وانا الجزء • والكل اصل والجزء
فرع بل انا الاصل على الحقيقة اذ تريك عيني لا تنظر الى يروى وعيها وانك
فتقول هذا البارز غيرى انما اراك الا هويتى ولولا وجودي فبك لم يكن لى
بك هذه العلاقة الى متى تصرف بشهادتك عنى وتعلمنى وراء ظهر ك
اجمل غيبتك شهادتك وشهادتك غيبتك اما تحقق وحدتى بك لولاك
لما كنت انا نقطة الباء ولولاى لما كنت انت باء منقوطة كم اضرب لك

مكالمة النقطة بالباء

الامثال كي تفهم احد تى بك وتعلم ان انبساطك في عالم الشهادة واستلاري
 في عالم الغيب حكمان • لذاتنا الواحدة لا مشارك في لك ولا مشارك لك في
 ما انت الا انت لان اسمك حدث على اسمي الا ترى انت اول جزء من
 اجزائك يسمى نقطة وثاني جزء يسمى نقطة وثالث جزء من اجزائك
 يسمى نقطة و كذلك جميع اجزائك نقطة في نقطة فاذ انت مالك فيك انية
 بل هويتي هي انتك التي انت بها انت لم تكن عند قولك في نفسك انا تخيل
 ذى كنت انا ايضا عند قولى هو تخيل وجهى فكنت حينئذ تعلم ان
 انا وهو عبارة عن ذات واحدة • قالت الباء • سيدى تحققت انك اصلى
 وقد علمت ان الاصل والفرع شيئان وهذه جتى منبسطة متركة لا وجود
 لى الابهاء انت جوهر لطيف يوجد في كل شى وانا جسم كثيف مقيد بمكان
 دون غيره فمن اين لى حقيقة مالك ومن اين اكون اذ انت وكيف يكون حكمك
 حكى • فاجابته النقطة • فقالت شهود جسمانيتك وتخل روحانيتى هبته من
 هبتي ووصف من اوصافى وذلك ان جميع مقترقات الاحرف والكلمات
 يجمعها صورتى الواحدة فمن اين التعداد اذا لا تتحقق ان العشرة اسم لمجموع
 هذه الخمسين فمن اين التغاير بين الخمسة والعشرة في حقيقة العشرية
 لافى الاسمية واذا كنت انت من كل وجوهك وصفان اوصافى ونظرة
 من نظراتى فمن اين تكون الاثنائية بينى وبينك وكيف هذه المجاد لى لى
 بينى وبينك انا اصل فيما يراد منك وفيما يراد منى هذا مجموعه ذاتى ترتيب
 حكمة الهية فاذا اردت لعقلنى تخيل نفسك وجميع الحروف كلها والكلمات

صغيرها وكبيرها ثم قل لي نقطة فذلك بمجموعه هو عين نفسي ونفسي
عين ذلك المجموع بل نفسك عين مجموع عيني عينك بل لا انت ولا هم الكل
انا بل لا انا ولا انت ولا هم ولا واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ما ثم الا النقطة
الواحدة لا تعقل لثلك فيها ولا تفهم فلو تحولت من ثوبك الى ثوبي لعلت
كل ما اعلم^١ وشهدت كل ما اشهد وسمعت كل ما اسمع وبصرت كل ما ابصر
فاجابه الباء فقال قد لاح بارق ما قلت فمن لي بالوقوع في صبح هذا الفجر
وقد قلت ان المبعود القرب والكم والكهف من ترتيب وجودك فكما شهدت
القول بالترتيب وما لا بد منه سلمت وانصرفت بوجهي الى عالم شهادتي ولزومي
الادب معك وكما تجلت في ملكوت معاني وجدك نفسي فاذا اطالبت
من نفسي ما لك من الحل والعقد في الحروف والسر بان فيه كل جهر فيه
بكمالك لا اجد شيئا فتكسر زجاجة همتي وارجم حسي را فقالت النقطة نعم
ترجع لانك طلبت من نفسك ونفسك عندك غير نفسي فلا تجد منها ما لي
فلو طلبت منها انا الذي هو انت من نفسي التي هي نفسك دخلت الدار من
بابه فيشئذ ما طلبت ما للنقطة الا من النقطة بل ولا طلبت الا النقطة ما لها
منها فجل في هذا المعنى ان كنت معنا • شعر •

هذي الحيام بدت على اطنا بها • فانزل بها ان كنت من احبا بها
قف بين هاتيك المعاني اها • وقفت بها الا زمان في اترابها
ما هند الا من اقام على النضا • والبان والا ثلاث في اجنا بها
فانح مطيك في الديار فانها • دار مباركة على اصحابها

قد رمازل قد شرفت * بالسالكين وشرفوا بتراياها
 لا تعرف الاغيار في غرفاتها • مجهولة مسدت على ابوابها
 النازلين بجها م اهلها • من بان عنها ليس من انساها
 الباء هي النفس وهي حرف ظلمي وليس في البسمة باسرها من الحروف
 الظلمانية الا هي واعني بالحروف الظلمانية (ب ج د ز ف ش ت ث خ ذ ض
 ظ غ) لان الحروف النورانية التي هي في اوائل السور مقطعة هي (ا ه ح ط ي
 ل ث ل م ن س ع ص ق ر) فجعل الحق حرف الباء اول القرآن في كل سورة
 لان اول حجاب ينك وبين ذاته سبحانه ظلمة وجودك فاذا فني ولم يبق الا هو
 كانت اسماؤه وصفاته التي هي منه حجاب عليه فتلك جميعها نورانية + الا ترى
 ان بسم الله الرحمن الرحيم كلها حروف نورانية ومن هذا كانت الباء ثوبا على
 النقطة لانها فوقها والثوب فوق الملابس فكانت الباء ظلمة نور النقطة
 معجوبة بوجودها التي هي العالم البارز عن العالم الجمال القطعي وحكمة ظهور
 النقطة ورآه اشارة الى ان الامر الحقيقي ورآه ما ظهر لما التصقت
 النقطة بالباء كان الباء في الكلام مستعملا للالصاق ولما كان نظر النقطة
 ممدودا الى الباء كان الباء في كلام العرب مستعملا للاستعانة لما لاح نار
 السعادة للباء على شجرة نفسه سري في ظلمة سراق غيب ليله عن اهل
 ليقبس نارا لنقطة او يجد هدى في نفسه الى نفسه من نفسه نودي من جانب
 قائم تجرة الالف الذي هو اسم الله اخلق نعليك اى وصفك وذا لك ملك
 بالوادي المقدس وانت محل التشبيه والدنس ولا مقام لك في وادي

سبب جعل الباء في اول القرآن

ما خلا الباء الذي معنى انه وحودك فهو ظلمي والباقي جميعه نوراني ومن هذا كانت الباء

تقد يس القطعة الا ان نخلع تشبيه ذاتك وودنس صفاتك حتى لا يبقى في
 القدس الا القدوس فلنخذ بزمانيه يد التوفيق فان بسط تحت نور الالف
 انبساط الظل اذ ظل كل شئ مثله وبسط باء كل كتابة بقدر قائم القها
 خراأت نفسها ظلالا لهذا القائم فقلت ان قيامها به اذ لا وجود للظل الا بالاشخص
 بين الجرم المستوي بها فتتحقق لما مثلوها وقت وهمية وجودها لان الظل
 بنفسه ليس بشئ موجود تام انما هو حيلة الشخص بين الجرم المستر
 والارض فوجود الظل لنفسه محال ولكن لا بد من وجود فلما تحقق الباء
 بهذا القدوس من القاء اخذ الالف الى نفسه واجاءه في محله واندرج
 الالف فيه ولهذا طولت باء بسم الله الرحمن الرحيم لتكون دليلا على الالف
 المندرج فيها فهي في المعنى خليفة عن الالف وفي الصورة مطوية على هيئة
 الالف فحصل لها من الالف الهيئة والمعنى وقعت في الكلام محل الالف
 ولا يعرف في كلام العرب باء تقوم مقام الالف الا بباء بسم الله فانظر هذا
 الباء كيف انشد حادى حاله لجمال جماله *

وغنى لى منى قلبي * فغنيت كما غنا

فكنا حيث ما كانوا * وكانوا حيث ما كنا

فالالف في نفسه مشتق من الالف بل على الحقيقة الالف مشتقة من الالف
 الا ترى الى اختلاف الصرفين في المصدر هل اشتق من الفعل ام الفعل
 اشتق منه فلماذا اختلف الالف بالباء لان الباء لزم مقام نفسه من الادب تحته
 فتلاشي تلاشي الظل تحت الشخص فوقاه الالف من عين الجود مقام نفسه

لان مقام الالف التصوير بصورة كل حرف اذ الباء الالف مبسوطه والجيم الف
موجج الطرفين والدال والراء الف منحنى الوسط والشين اربع الفات
كل سة منها الف والتعريقة الف منحن مسوطة وعلى هذا قياس الباقي هذا
في الصورة واما في المعنى فلا بد من وجود الالف في كل حرف له ظا
اذا هيئتة يقال باء و الف والجيم اذا هيئته تقول حيم ياء ميم فالباء المتناة
التحتية موجود فيها الالف فالالف في كل حرف صورة ومعنى لانه تنزل
الى النقطة من عالم الغيب الى عالم الشهادة فله كل ما للقطعة في عالم الشهادة .

ذاك في هي ذاك يه يه • ذاك بعض ذاك انضع

ذاك جبريل المعالي • قد تدحي و تلفع

يقول صلى الله عليه وسلم لا تدخل التوكة في رجل احدكم الا وجدت
المها . هذا لتحقيق احديته بمجموع العالم افراده واجزائه حتى انه يجد حال
كل فرد في نفسه كما يجد ذلك الفرد في العالم . سوال • ما السبب ان الالف
حذف في البسملة ولم يحذف في اقرأ باسم ربك . الجواب • لان اضافة الاسم
هنا الى الله الجامع الذي لا يقيد بصفة دون اخرى واضافة الاسم
هنا الى الرب ولا بد للرب من عبد مر بوبه فحال ان يتحد الباء به في هذا
المحل لانه اذا زالت العبودية زالت الربوبية على الفور واما الالوهية
اذا زالت العبودية فانها لم تزل لانها اسم لمرتبة جمع مراتب كلها فزوال
العبد كما لم يكن ويقال الرب كما لم يزل مرتبة من جملة مراتب
الالوهية فهي لا تزول بوع ما فلما اثار اندراج الالف في

ذلك المحل واتحد بالباء فاستقط لفظا وخطا فبسم الله الرحمن الرحيم حقيقة
مختصة وقرأ باسم ربك شريعة محضة الاتراء تلوا قرأ وهو امر والا
مختص بالشرائع وبسم الله الرحمن الرحيم غير مقيد بامر ولا بغيره فليأمل

فصل

الالف لما كانت الالف مشتقة منه الف بين الحروف فالف بين بعض بذاته
كالالف بين الباءات فانها كلها الفات مبسوطة فكل منها عين الآخر والالف
بين بعض بصورة نقطه كقولك الحاء ظهر في آخرهما فعذه عين هذه
كتابة وصورة وما بقي الفرق الا في التلفظ بل الف بين الجميع بصورته
وذاته لما سبق ان كل حرف الف وان الالف موجود في هجاء كل حرف
كذلك الحق سبحانه وتعالى يقول لو انقفت ما في الارض جميعا ما الف بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم ما كان يمكك يا محمد ويموزان يكون الخطاب لكل
مستمع ان تؤلف بانفاق ما في الارض جميعا بين قلوبهم ولكن الحق بكلامه
وقوته الف بين اجسامهم وذواتهم وصفاتهم الف بين طائفة بذاته والالف
بين طائفة بصفاته والالف بين طائفة بافعالها وهياتها بل الف بين الجميع
بذاته وجميع صفاته

تشر

هذا الوجود وان تعدد ظاهرا • وحياتكم ما فيه الا انتم

فصل

نعلقت الاحرف بالالف ولا تعاق للالف بشي من الحروف كذلك افتقر
كل مخلوق الى الله سبحانه وهو غني عن العالمين • يقول القائل • اي حسنة

فصل في بيان الالف

سبقت للالف قبل وجوده حتى قرب من النقطة هذا القرب العظيم واي
 هيئة تصرف من الاحرف حتى بعد واء قيل في جوابه ❖ عدم بعد مرتبة
 الالف من محل حكم النقطة في ذاتها حتمة سبقت للالف جزاؤها اتصافه
 باوصاف النقطة من وجد في رحله فهو جزاؤه ❖ نعم وعدم قرب بقية
 الحروف من محل حكم النقطة في ذاتها سبقت عاينهم كذلك كدنا
 ليوسف ما كان لياخذ اخاه في دين الملك *

❖ تنبيه ❖

النكته في اتحاد الالف بالباء انما هو لوجود الالف فيه ولولاما في الباء
 من وجود الالف لفظا في الهجاء لما اتحد بالباء الالف ولذا لو كان الالف
 اولوا الباء ثانيا لما اتحد لان الوجه الموجود فيه الالف انما هو آخره
 الذي هو عينه فلا يمكن ان يتحد به من غير ذلك الوجه فاذا ما اتحد بالالف
 الالف فاذا الاتحاد لزوال الغيرية فكذلك كل حرف انما يتحد بالالف من
 آخره وهو الوجه الموجود فيه الالف منه اما ترى في كتابة كل حرف
 لا يلتصق بالالف الا اذا كان الحرف قبله والالف بعده لا يكون الا ذلك
 لان الهجاء في ذلك الحرف انما تتقدمه مادية غير مادية الالف
 ثم يتلوه مادية الالف اما في نفسه فهو هجاء الباء واما في غيره فهو هجاء الجيم
 والسين والنون على قدر بعد الحرف وقربه من هيئة الالف وطبيعته
 ومكانته وعلى ذلك كله فالالف موجود في كل حرف وهو ملتصق
 باحرف مخصوصة من وجه مخصوص ولا يلتصق باحرف اخرى من وجه

من الوجوه نحو الدال والذال والراء والزاي والواو وما ثم الا هذه
 الخمسة احرف وانظر كيف الالف موجود بكماله في كتابة صورة كل
 حرف من هذه الاحرف بكماله كذلك الجمادات والانعام اذا احشركل
 الى ربه في يوم القيامة يصير فناء محضاً لا باقى منها الا هو في هويته ليس له فيهم
 نظر بخلاف الانسان فانه اذا رجع الى ربه سبحانه وتعالى لا يبقى الا هو في
 هويته ولا بد من نظرة الى المرتبة المسماة بالانسان منه لانتفاء الجهل والحصول
 للذة وتمام الكرامة له مع انعدام كل ما سوى الله تعالى بخلاف الجمادات فان
 الله يفتنيها ويعدم اجسادها وذااتها لانه ما جعل لها وجود اتمامي العالم بل
 كان هو الظاهر فيها ولم يحمل لها ملكية وجود كما ترى الالف في الخمسة احرف
 كيف ظهر بنفسه منفرد اعلى صورته وهيته مخير ملحق بمخر فيمن الحروف
 وهذا يحمل عدم الدعوى للجمادات بالوجود لانه لاتمام لوجود نفس الحرف
 الاب بالتصاقه بالالف ولوفى الهجاء اذ هو عين حياتها لان حياة الالف هي
 السارية في اجساد الحروف ولو لذلك لما كانت للحروف معاني فما التصقت
 به الا في الهجاء ولا في الخط فهي بربطه من دعوى الوجود واما باقى الحروف
 فقد ملكوا الوجود كما ملك الحق سبحانه الانسان وجوداً يتميز به في نفسه ويتحقق
 ان له وجود او ذا اتمامية لوجود غيره وذا اتمامية سواء بخلاف الحيوان
 فانه ولو كان له روح فلا عقل له ولو عقل فلا حافظة تمسك له في خياله
 ماتعقله فنهاية تعقل الحيوان لما هو بصدده مما تقتضيه الشهوات الطبيعية
 والعادات الحيوانية وتطلب النفس في اول وهلة من الحفظ وغيره

ولو كانت له حافظة تمسك له ما يعقل حتى يقيس بعض اجزائه المعقولة على بعض فيحكم بعد ذلك على الاولى والاحسن منها لكأن كاملا في مرتبة الوجود وليس هذا الا للملك وانسان فقط ولا جل هذا المبتلى الحق لشيء في نفسه اعنى نفس الحق سبحانه وتعالى الا للانسان لجمعه بين العقل والشهوة واما الملك لاختصاصه بالعقل فتجلى الحق له في نفسه لا في نفس الحق لنزوله عن درجة الكمال الجامعة بين التشبيه والتزييه بخلاف الحيوان فانه لا قدم له في ذلك اذ ليس له ملكية وجود كمال الانسان فهذا محل دعوى الانسان بالوجود وهو الحجاب الاعظم الذي لا ينكشف الا بعد الموت الا كبر الذبيح هو زوال علك بوجودك بعد التحقق بمقتضى التوحيد وبعد ذلك فلا بد من نظرك تحليه على الله تعالى الى هذا الانسان و هيكله لبقائه نشأته وصورته الظاهرة وهذا النظر غير النظر الاول الذي كنت تراه فافهم رزقنا الله واياك تحقيق ذلك كله انه على كل شيء قدير •

﴿ فصل ﴾

تجرد الالف عن عوائق القبط وخلص من العوائق التبعية التي تكون بعده كعلاق الحروف بعضها ببعض من بعد فلم يكن له تعلق بشيء في عين نفسه فلا يتعلق الالف في الخط بشيء من الحروف لا جل ذلك كان ساريا في جميع الاحرف بكنيته سر بيان النقطة فثبت في اول كل اسم معرف من اسماء الله تعالى فهو مظهر الحق وهو المتحقق بالحق بل ليس الحق الا هو فكانت النقطة له ميزانا قاس به نفسه واندرج في كل ما

تندرج فيها النقطة فكانه ما كانت النقطة الاحكامه وهو محكومها
بل هو على حقيقة نفس النقطة لنفي الاثنية اذ لا وجود لمسمى الالف
الا من حيث النقطة فهو النقطة المؤتلفة وهو الحرف الذي ابرزته
النقطة على صورتها لان ما صورتها الا ما تقدم ذكره من الانبساط
في كل حرف وتركيب كل كلمة وحرف من نفسها وبرزت فيه
متعددة الجسد واحدة الروح لان الالف مركب من نقط كثيرة
كل واحد متجنب اخرى وعلى الحقيقة النقطة من حيث هي كلي لا يقسم
ولا يتعدد يوجد في جميع جزئياته مع غير تعدد في نفسه كما يوجد الحق
نعالي في سمع الانسان المتقرب اليه بالتواقل وفي بصره وفي يده وفي لسانه
فهو سبحانه بكنيوية سمع هذا البعد لا يتعدد في كينونية بصره وكما انه
موجود في كل شيء ما من اجناس العالم جميعه بكاله لا يتعدد بتعدد الاشياء
كذلك الالف مع وجوده في الاحرف الثمانية والعشرين لا يتعدد بتعدددها
لان الالف في جملتها واحد ومن هنا قال من قال ان الالف ليس من
جملة الحروف لا دعائه ان الانسان الكامل ليس من جملة غيره من
المخلوقات فانهم

❀ فصل ❀

عدد الالف واحد والواحد عدد لان جملة الاعداد لان العدد اسم
لتكرار الواحد في مرتبتين فصاعدا وفائدة تعقل تسمية العدد
في مرتبة النفاير تعقلا كيا وليس للواحد في نفسه مقابلة لعددهم سوى

فلا يدخل في حد العدد من هذا الوجه ودخل فيه من حيث
تعقل عدم تغايره في نفسه فهو عدد لا كالأعداد كما قالت العقلاء ان
الله نبي لا كالأشياء وسربروز الالف في عدد الواحد لبعده من النقطة
بعدا واحدا وهو الطول فقط لان النقطة ما لها طول ولا عرض ولا عمق
ولاسمك وهو له الطول فقط فهو المحيط المستقيم وبرزت الباء في عدد
الاثنين لانها بعدت بعد بين الطول والعرض لان رأسها عرض وجسدها
طول وظهر الجسيم في عدد الثلاثة لانه حاز الطول والعرض والعمق وان
شئت قلت العمق والسكك فيها بيان وانما يتغاير ان يتغاير النسبة ان ابتدأت
من اسفل سميته سمكا وان فزت من اعلى الى اسفل سميته عمقا وهذا
التعليل ليس في عدد ديتهم وهذا امر شريف انا اول من عبر عنه ولعلنا ان
بسط لنا ومكاننا القول ان نكلمكم على بقية جملة اعداد الاحرف واسرارها كل
حرف من اين فيه ما حصل فيه من العدد وما سره وما سر كل عدد في نفسه
بهذا اللسان الحقيقي ان شاء الله تعالى *

* الباء * هو العرت وهي النفس الناطقة المسماة من بعض وحوها بالقلب
الذي وسع الله والنقطة هي غيب الهوية المسماة بالكنز الخفي التي لا تحول
عن كنزيتها وخفائها ابداً فالباء مستوى الاعداد لانها اول العدد
ولا عدد الا والباء موجود فيه كما ان الرحمانية مستوى الاسماء النسبية
التي هي الاسماء السبعة وكل اسم فداخل تحته كما قال الحق تعالى قل
ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فالرحمن

بيان حقيقة الباء *

شارك الله في النسب بجميع الاسماء الحسنى ويفارق الله بما وراءه من ذلك فيما لا تقع الاسمية عليه عندنا كما يقول العالم بنفسه صلى الله عليه وسلم او استأثرت به في غيبك

﴿ فصل ﴾

معنى اثبتية الباء بروز الحق لنفسه في ترتيب ذاته الخلق وهو النظر الثاني لان الحق سبحانه وتعالى له مشهد ان في نفسه فمشهد احدى ذاتي لا ينظر الله فيه الى ما يسميه خلقا فلا وجود للخلق في ذلك المشهد ومشهد ذاتي ينظر الله فيه الى مرتبة من ذاته سماها خلقا مرتبة على ترتيب ذاته وسمى ذلك الترتيب بالصفات فالباء هو هذا المشهد الثاني الذي يظهر فيه آثار الحكم المسمى من ذات الله بالرحمن وهو المعبر عنه بمستوى اسماء الحضرة الخلقية ومن ثم قيل في آدم انه على صورة الرحمن وقد تبين في اصطلاح الصوفية تسمية الانسان بالعالم الصغير وتسمية العالم بالانسان الكبير واعلم ان الاصل في بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم الابد له من فعل بعده يتعلق به الباء نحو ابدى او استعين او تبارك اما مصرح ملفوظ او مقدرتدل قرينة الفعل الحاصل بعد البسملة عليه كما يدل فعل الشرب بعد البسملة على ان المقدر بعده اشرب او استعين على الشرب بسم الله او نحو ذلك فاذا قال القائل بسم الله افعل كذا كان معناه بالله افعل كذا اذ ليس الاسم غير المسمى وقد قال سبحانه وتعالى تبارك اسم ربك وما المعنى في قولك بالله افعل الا انه سبحانه هو عين فاعل ذلك الفعل

منك فيك فكانك تقول بما انطوى من الالوهية في ذاتي الظاهرة بخلاف ما هو عليه باطنى الذي هو عين المسمى بالاله وبما انطوى من الالوهية في ذاتي الباطنة بخلاف ما هو عليه في ذاتي الظاهرة الذى هو غير المسمى بالاله افعل كذا او فائدة نفي الفعل من خلقك واثباته لخلقك ان كان الشهيد فعليا واظهار تلاشي المسمى بالخلق من ذاتك تحت سلطان عظمة المسمى بالخلق من عين ايتك ان كان الشهيد سائيا وبروزا حدية وجودك في تعدد وجودها الواحدة ان كان الشهيد انيا فافهم ولا بد لك من تعقل هذا المقدار عند قولك بسم الله الرحمن الرحيم حتى تميز عن رتبة الحيوانات لان التلفظ بما لا تعقل معناه رتبة حيوانية نعوذ بالله من ذلك

﴿ فصل ﴾

طلت الباء بعد اسقاط الالف وبعد قيام مقامه تبسها على انها الدبة مناب الالف من كل حرف كما سبق من ان الرحمن موصوف بكل وصف نائب مناب اسمه الله في النسي بالاسماء الحسنى فلا يعقل الخلق من الله الا احد مستوى الرحمن وبعد ذلك فليس مخلوق فيه مجال البتة وما ثم الا الحضرة الاحدية المحضة التي هي الوجه الذي لا يفتنى من كل شئ في قوله كل شئ هالك الا وجهه الحكم واليه ترجعون فلاحكم الاله هذه الاحدية في جميع هذه الحضرات الا كوانية والرحمانية وهي وجه كل شئ وقد صرح بها فينا تولوا فتم وجه الله اى يصركم من المحسوسات او بافكاركم من المعقولات فتم وجه الله وفي هذا المعنى قات

ما ثم غير سعاد بالحق احد * هي الموارد حقاً وهي من ير
 هي البقيع هي الوعاء قاعته * هي المحصب من خيف هي البلد
 هي النبات هي الاجساد جامعة * هي النفوس هي الحيوان والجمد
 هي الجواهر والاعراض قاطبة * هي الناجح في الآباء والأولاد
 قل الذين سروا - عني لقصد قبا * انا قبا وفوادي ذلك السند
 يا سلم ما كبدي لولاك فانتدي * ولا الفريسة الا ذلك الاسد
 استغفر الله تنزيهاً لمرتبي * ما بين خلق وبين الله متحد

❀ بكنة ❀

لصق الباء والسين في البسطة لسر شريف وهوان السين محله من
 الاعداد المرتبة السادسة فهو حاو على ست مراتب من مراتب الواحد وهي
 الجهات التي ظهرت فيها الباء وهي المخلوقات المسمى جماعتها بالعرش وكل
 جهة من هذه الجهات التي ظهرت فيها الباء فيه وجه الله بكلمه كما ان الواحد
 موجود في كل مرتبة من هذه الستة مراتب السين بكلمه * واعلم *
 ان السين عبارة عن سر الله تعالى وهو الانسان قال بعض المفسرين ان ياسين
 الباء فيها حرف نداء والسين الانسان الكلام عليه من باب الاشارة يقول الله
 يا انسان يخاطب وجهه محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي يا انسان غير ذاتي
 والقرآن الحكيم فالقرآن الحكيم عطف على مين ذاتي الذي اضيف
 اليه الانسان فهو سر الذات وسر القرآن الحكيم واعلم * ان القرآن الحكيم
 هو صفة الله سبحانه وتعالى معنى القرآنية تعقلك بما يستحقه الاله من

❀ بيان مراتب السين ❀

او صاف الالهيات فهذا التعقل هو كالقراءة فواما ذات الحق فلا تعقل لك
 فيها المحصورات احديته المنزعة عن الكثرة الالهائية وغيرها فكلما
 قرأت شيئا من القرآن الحكيم الذي هو صفة الله في نفسك ظهرت صفات
 الله لك بقدر تلك القراءة المرتبة ولهذا اقرن به الحكيم لكون القراءة
 هذه مرتبة بترتيب حكمة الهية شيئا فشيئا لا يتأهي ولا تبلغ لها غاية
 ابدا فالترتيب والله والحكمة عين الذات التي هي افق وليس لشهادتك
 الا ما قرأه خبيك منك واما ما لم يقرأه خبيك منك فهو لغيبك لا لوجهك
 الشهادي وعين وجه شهادتك عين وجه خبيك فتعبرت تخير الله اعني الاسم
 في ذاته لانه لم يستوفها اى لم يظهر بجميع معاني كما لا تنال في الذات
 الالهية الكاملة من وراء الاسم الله اعلم ما به ولكن مع هذا فان هذا الاسم
 قد وقع عليها وهو شيء واحد فقولنا قد وقع اسم الله على الذات وهو شيء
 واحد ينافي قولنا لم يستوفها لا من جهة التجزئة والتبعيض في جناب الحق
 لان الذات اذا لم تتبعض وقد وقع عليها فقد استوفها واذا لم يستوفها
 نظمت بشئ واحد هذا الامر يعطي الخبرة القبيحة للعقلاء والخبرة
 الحسنة لاهل الله تعالى فاذا كان الله اعني الاسم متغيرا في ذاته فكيف
 لك بالبعد في هذا المخل من اولي به من التحير.

تخبرت من حيرتي مم هي • فقد حارفتني في وهمه
 فلم ادر هذا التحير من • تجاهل فهمي ام علمه
 فان قات جهلا فاني كذوب • وان قات علما فمن اهل

وفي هذا المعنى قولى من قصيدة طويلة ليس هذا موضعها •
 أحطت خبرا مجملا ومفصلا • بجميع ذاك يا جميع صفاته
 أم جل وجهك أن يحاط بكه • فاحطه أن لا يحاط بذاته
 حاشاك من غاي وحاشا أن يكن • بك جاهلا ولاه من حيراته
 فمضى (يس والقولان الحكيم) يأمر الذات الغير الموقوفة في الله وعين القرآن
 المتلو من الله على ترتيب حكمة ذات اللاحدية (أنك لمن المرسلين) من
 تلك الحضرة العالمة القدسية اللاحدية إلى هذا المشهد الخلقى التشيعي
 الانساني العبدى (على صراط مستقيم) أى سنن احدي قيو مى يقوم بنفسه
 وبالعالم جميعه (تنزيل العزيز) وهو الذى لا ينال الا في هذا الهيكل المحمدي
 (الرحيم) لانه لما رحم العالم اراد ان ينيلهم نفسه وهو عزيز فتزل في جنسهم
 (لقد جاءكم رسول من انفسكم) ليد لهم على نفسه ويحذ بهم اليه عناية منه
 بهم ومنه من عين خزائن جوده عليهم (عزيز عليه ما عنتم) لانه الحامل لكم
 والفاعل فيكم بكم فلا وجود لكم بل الوجود المطلق لذاته بالمؤمنين اي
 الذين آمنوا انه عندهم (ووفى بهم فان تولوا) ولم تقبل عقوبتهم ورواية
 احديك في كثرة اعدادهم قتل حسبي الله اذ لا اله الا هو •
 فثم وجه الله فاشهد لهم انهم فروا من يمينه الى شماله وكلنا يدني ربي يمين
 فكان صلى الله عليه وسلم رحمة للعالم جميعه مومنه وكافره مكره وجاحده
 صلى الله عليه وسلم سبق بناجواد اللسان في مضمار البيان الى ان تعد ثابجا
 لم ينطق بافشاءه الجنان فلنرجع الى ما كتبصدده من شرح بسم الله الرحمن

الرحيم • اعلم • انه لما كان الالف من غيب الاحدية والسين سرها الشهادى
كاتب الميم عبارة عن الوجود وهو الحقيقة الجامعة للغيب والشهادة
الانترى الى تجويف رأس الميم كيف هو محل النقطة البيضاء وقد مضى لك
ان النقطة هي الكنز الخفي فقل ان لاه اثرة من تجويف رأس الميم هي الحق
الذى يظهر فيه هذا الكنز الخفي الانترى الى قوله كنت كبريا مخفيا فاجبت
ان اعرف خلقت الخلق وتعرفت اليهم يعرفونى فمن هنا كان الاسم
ذو الجلال والاكرام فى قوله تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام
لانه لو كان وصفا لربك لكان مجرورا فذو الجلال مرفوع تابع للاسم
لاربك فافهم • اعلم • انه الميم هو روح محمد صلى الله عليه وسلم لان المحل
الذى ظهر فيه الكنز الخفى هو العالم وقد ورد فى حديث جابر ان اول
ما خلق الله روح محمد ثم خلق العالم منه رتبة فى الحديث والنقطة البيضاء
التي فى جوف رأس الميم عين محمد صلى الله عليه وسلم الذى هو الكنز الخفى
ومن هنا قلنا انه صلى الله عليه وسلم حقيقة جامعة للذات العظيمة والقرآن
الحكيم على الوجه الذى قررناه وفى هذا المعنى قلت شعر

رسول الله يا مجلى الاله • ويامن ذاته الذات التزييه
ظهرت بكل مظهر كل حسن • تستر عن عيان بالبدية
باوصاف فى السبع المثاني • وقرآن فى الذات النبويه
خصصت وكننت انت بها حقيقا • حقيقتك المقدسة الشبيهه
سكت ديار هند وان تعالت • وجلت وقد لبست ردا المويه

فبالاوصاف كل شاف سعدى • وانت بهانظرت الى الاولوه
 لانك كنت قبل الكل حكما • فذلك للذوات هي الفقيه
 كان لانشادي هذه الايات سبب وهو انه اجتمعنا في بعض ليالى سنة تسع
 وتسعين وسبعمائة بمسجد شيخنا وميدنا استاذ العالم اتمطب الاكبر والكبير
 الاحمر شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرقي على سماع عام كان في
 جبانة المسجد فقرأ في حضرة الشيخ احد اخواننا السادة وهو الفقيه احمد
 الحبابي + قوله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم فاشهدني
 الحق سبحانه وتعالى اتصاف نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالسبعة الاوصاف النفيسة
 التي هي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام
 وشهده صلى الله عليه وسلم بعد اتصافه باوصافه عين الذات الغالب في هوية
 النسيات وهو المشار اليه في الآية بالقرآن العظيم اذ قرأه لانه لانهية لما فكما قرأته
 الورثة اهل قرآن الحقيقة من ذات الله تعالى هو عين محمد صلى الله عليه وسلم واليه
 الاشارة في الحديث في قوله اهل القرآن اهل الله وخامسته فليتامل فهو
 غيب هوية الاحدية والرسول والانباء والورثة الحكيم بقرون غيب
 هوية محمد صلى الله عليه وسلم في الله وهذا معنى يكونه واسطة بين العالم
 وبين الله واليه الاشارة بقوله اؤمن بالله واليومئذ مني فافهم واعلم ان
 عدد الميم اربعون هذا العدد هو عين كمال الاعتدال في كل شيء وهو
 ميقات الرب سبحانه وتعالى ومعنى الميقات هذا العدد موافق لمراتب الوجود
 التي ليس بعدها الا ما كان اولها المرتبة الاولى • هي الذات الساذج

الذات الساذج

• المرتبة الثانية • هي المأوى عبارة عن الكه الذي عبر عنها بالمعرفة
 • المرتبة الثالثة • هي الاحدية وهي عبارة عن السداجة الذاتية عبر عنها
 بالكنز الخفي • المرتبة الرابعة • الواحدية وهي اول تنزلات الذات
 في الاسماء والصفات • المرتبة الخامسة • الالوهة وهي المرتبة الشاملة
 لمراب الوجود اعلاها واسفلها • المرتبة السادسة • الرحمانية وهي المرتبة
 المنصفة - باعلى مراتب الوجود • المرتبة السابعة • الربوبية وهي المرتبة
 المختصة لوجود المربوب ومن هنا طهر الخلق • المرتبة الثامنة • العرش
 وهو الجسم الكلي • المرتبة التاسعة • القلم الاعلى وهو العقل الاول
 • المرتبة العاشرة • اللوح المحفوظ وهو النفس الكلي • المرتبة الحادية
 عشر • الكرسي وهو العقل الكلي عبارة عن القلب • المرتبة الثانية
 عشر • المهيولي • المرتبة الثالثة عشر • الهباء • المرتبة الرابعة عشر •
 فلك العناصر • المرتبة الخامسة عشر • فلك الاطلس • المرتبة
 السادسة عشر • فلك البروج • المرتبة السابعة عشر • فلك زحل •
 المرتبة الثامنة عشر • فلك المشتري • المرتبة التاسعة عشر • فلك المريخ •
 المرتبة العشرون • فلك الشمس • المرتبة الحادية والعشرون • فلك
 الزهرة • المرتبة الثانية والعشرون • فلك عطارد • المرتبة
 الثالثة والعشرون • فلك القمر • المرتبة الرابعة والعشرون •
 فلك الاثير وهو فلك النار • المرتبة الخامسة والعشرون • فلك الهواء
 • المرتبة السادسة والعشرون • فلك الماء • المرتبة السابعة والعشرون

فلك التراب • المرتبة الثامنة والعشرون • فلك المولدات • المرتبة
 التاسعة والعشرون • فلك الجوهر البسيط • المرتبة الثلاثون
 فلك العرض اللازم • المرتبة الحادية والثلاثون • المركبات وهي
 المحدث • المرتبة الثانية والثلاثون • البانات • المرتبة الثالثة
 والثلاثون • الجمادات • المرتبة الرابعة والثلاثون • الحيوانات
 • المرتبة الخامسة والثلاثون • الانسان • المرتبة السادسة والثلاثون
 عالم الصور منه يلحق بها الدنيا • المرتبة السابعة والثلاثون • عالم المعاني
 منه يلحق بها البرزخ • المرتبة الثامنة والثلاثون • عالم الحقائق
 ويلحق بها القيامة • المرتبة التاسعة والثلاثون • الجنة والنار •
 • المرتبة الاربعون • الكتيب الايض الذي يخرجون اليه اهل الجنة
 وهو عبارة عن مجلى الحق تعالى ودار الدور فما بعده الا الذات فهذا
 العدد هو اصل الاشياء وبه كملت تخميرة طينة آدم وهو اول موجود
 من هذا العالم الانساني ظهر في الرتبة الرابعة من العدد لان العالم باجمعه
 ليس فيه الا اربعة انواع قد سمى • اوحديث • وكيف • اولطيف • وماثم الا
 هذه الاربعة فجمعها هو عين هذا الميم المسمى الذي قلنا انه جميع الموجود
 والتدبير والحديث والكلام على هذا العدد كثير جدا من حيث تفرعاته في
 الطبائع والناصر والانشاءات والقصول وغير ذلك وتكفي عن الجميع
 اشارة ان كان في القلب بصارة • اسم الشيء • اسمه الذي بصوره يتمثل ذلك
 الشيء ويمتاز به عن غيره كما يمتاز ذو الوسم من لا وسم له •

﴿ فصل ﴾

اسمه الله اصله الاله ولكن اسقطت الالف الوسطى وادغمت اللام في
التي ثلها فصارت الكلمة الله ولكن اصله سبعة احرف ستة رقمية والسابعة
الواو الظاهرة في اتباع الهاء كما ترى (ال ال امو) وهي عين السبع الصفات
التي هي معنى الالوهة فالالف الاول هو عين اسمه الى الا ترى الى سريان
حياة الله تعالى في جميع الوجود وقد اظهر فالك سريان الالف في جميع
الحروف • الثاني • اللام الاول وهي الارادة التي كانت اول توجه
من الحق في بروز العالم لما اشار اليه الحديث بقول كنت كنزا لا اعرف
فاجبت ان اعرف وليس الحب الا الارادة • الثالث • الالف الثاني •
وهي القدرة السارية في جميع الموجودات الكونية اذ الموجودات
الصكونية داخلية تحت سلطان القدرة • والرابع • اللام الثاني وهو العلم هو
جمال الله تعالى المتعلق بذاته وبمخلوقاته فقامت اللام محل علمه بذاته وتعريفه
اللام محل علمه بمخلوقاته ونفس الحرف عين العلم الجامع • والخامس • وهو
الالف الثالث وهو السمع السامع منطوق وان من شيء الا يسبح بحمده •
• والسادس • الهاء وهو بصر الله اذ اثره الهاء تدل على انسان غيبه المحيط الذي
ينظر به الى جميع العالم والعالم هو البياض الموجود في عين دائرة الهاء وفي
هد اتبيه الى ان العالم ليس له وجود الا ينظر الله تعالى اليه فو رفع نظره عن
العالم لفتى باجمعه كما انه لو لم تدر دائرة الهاء على النقطة البيضاء لم يكن لها
وجود البتة ومع وجودها فهي باقية على ما كانت عليه من عدم

فصل في تحقيق اسم الله تعالى

اذ اليباض الموجود قبل اسندارة الهاء موجود بعده وكذلك العالم مع الله
على حاله انتهى كان عليها قبل ان يخلق الله سبحانه فافهم وتأمل في هذا السر
الغريب وفس بما ذكرته خارجا عنك على هاهو في ذاتك فليس المراد من
ذلك الا سعادتك ووقوعك على عنك والسابع الواو البارز عدد
في المرتبة السادسة وهو معنى مشير الى كلام الله تعالى الاترى الى الست الجهات
الى غاية نهايتها كمال العرش الرحمانى المنسوب الى كل جهة كيف
دخلت تحت حضرة كن فكما ان كلام الله تعالى لانهاية له كذلك الخلق
الداخل تحت حيطه العرش ممكن ولا نهاية للممكن فاظر عدم النهاية في الواجب
الوجود كيف ظهر بعينه في الممكن الجائر الوجود والعدم فهذا السبعة
الاسماء هي عين معنى الله وصورته اسما وذا تا ليست سواء وفي هي
واختلف الناس في هذا الاسم فمنهم من قال انه مشتق من اله ياله الهامعنى
عبد بعد عبادة فجعل المصدر اسما للعبود فقل اله وزيد فيه الف التعريف
ولامه فقل الله ومنهم من قال اله بمعنى عشق فيكون اله مصد والعشق ومنهم
من قال انه اسم جامد غير مشتق ولم يكن اصله اله بل هو على حاله علم لواجب
الوجود الخترع للعالم وليس هو الا هذه الخمسة الاحرف (ال ل ه) وهذا
هو مدها والدليل عليه تسمى الحق به قبل ان يخلق العالم لان الله غنى
عن العالم خلاف اسمه الرحمن فانه ناظر الى ظهور اثر الرحمانية في المرحوم
لا بد من ذلك للحق سبحانه وتعالى اما ظهر في الوجود واما باطل في علمه ملحوظ
له فافهم وكذلك الرب والمالِق وبقية الاسماء الرحمانية كما لمعطى

و الواهب و المنتقم > و اعني بالاسماء الرحمانية كلما يطلب مؤثرا يظهر فيه
اثره كالعلم فانه يطلب مملوما و السميع و البصير و القدير و الريد و المنكلم
كلمة كن فانها تطلب مكمونا فهذا و اشباهها أسماء الرحمانية و قد سبق
فيما تقدم معنى ان الرحمن هو الله بنظره الى ما يستغنى العرش و ما حواه
بجلاfasمه الله تعالى فانه علم للذات التي هي هوية كل هوية و اية كل اية
و اناية كل اناية و لا يتعبد بنظره و لا يتعبد بنظره هو الجامع للشيء
و ضده و لهذا قال من قال ان الله هو عين الوجود و المدم فاما قوله عين
الوجود فطاهر و اما قوله عين المدم ففقه سر دقيق لا يطلع عليه الا الكمل
من اهل الله لقاءهم او من فتح له رتق هذا الباب قبل وصول هذا المحل و لا بد
من الكلام بعد ما شرعنا فيه و هذا وجه من الوجوه التي يصح فيها اطلاق
اميمهم المدم عليه لكان له سبحانه و تعالى لوجوبه تعالى علوا كبيرا و اعلم ان الله
علم بمعطيك تعقله مسمى حوى مراتب الالهية و يتصور عندك انه امر
زائد عليك مغاير لذاتك فهذا المتصور عدم لوجود له اذ عين المراد
ذاتك فنامم بصور الاله و نامم الا انت بل نامم الاله و اعلم ان قولنا الحق
و الخلق و الرب و العبد انما هو ترتيب حكيم نسبي لذات واحدة كل
ذلك لا يستوفي معناه و قوفك مع شيء من تعدد ذلك دور و توضيح
وقت في عين الحقيقة الا اذا كنت ممن يشم المسك و هو في فاره فان
كل ذلك حينئذ ترتب لذاتك تستحقه بالا صلاة حينئذ اكلت الزفير
شريك و وزنت نفسك في عيار مرتبتك و ما يستحقه قانونك فما وجدته

من تلك فهو عين الحقيقة وما وجدته من الله اليك على سبيل الاتصال
والاتحاد فهو عين الضلال في الحق والاتحاد ولا يذوق هذا الكلام الا
عربي اعجمي لنته غير لغة الخلق ومحل غير محلهم فهو يستوفي ماله
كالم يزل ويرمي سهم مراته في قوس مقتضياتها على هدف
داته بددتها ثم احديته فلا يخطئ له مرمى ولا يكسر له سهمها فلا سهم
نزول ولا عين الرمي تحول. تعالى الله ان تعصرم الوهينه او تقسم احديته *

فصل

فصل في بيان تركيب الجلالة

اعلم ان الجلالة مركبة من ستة احرف وهي (ال ف م ي هـ) لان الالف
بساطه ثلاثة وهي (ال ف) واللام الاول بساطه ثلاثة (ل ا م)
والالف الثاني كالاول واللام المتاخر كالمتقدم والهاء بساطه حرف في الجملة
جميعها اربعة عشر حرفا عدد الاحرف الوردانية اسقط منها المكرر فبقى
عنه الاحرف (ال ف م ي هـ) فللا لف ثلاثة عوالم الغيبى الذي
لا يتصور شهادته وظهوره ابد او العالم الغيبى البرزخى الذي يمكن شهادته
وظهوره والعالم الشهادى فهذه ثلاثة عوالم وليس للموجود والوجود
باسره الا هذه الثلاثة العوالم الا ترى الى مخرج الالف ابدا وهـ
المهمزة من غيب غيب الصدر الذي لا يتمكن شهادته ابدا وهـ او مسطه
اللام الذي من شق الالهة والقم وهو غيب يمكن ظهوره وشهادته *
واخوه الغاء التغوى الذي هو شهادة محضه فالالف بارز من غيب الغيب
الى الشهادة واللام محله عالم الغيب وله الولوج في عالم غيب الغيب

للالفية التي في وسطه فكما افله الظهور في عالم الشهادة للميمية التي في آخره
وهي شفوية شهادية عالم ابتدائه غيب الغيبي عالم انتهائه والميم شهادي
الابتداء غيبي التوسط شهادي الانتهاء والياء اوله من عالم الغيب و آخره
من عالم غيب الغيب ليس له عن محله مخرج ولا وراه . مرمى فانظر الى الله
الجامع لما خرج من غيب الغيب الى الغيب وظهر من الغيب الى الشهادة
كالالف ولما برز من الغيب البرزخي الى عالم الشهادة كاللام ولما ولج من
عالم الشهادة الى الغيبة البرزخي ورجع الى مركزه في عالم الشهادة كاليم
ولما نظر من عالم الغيب الى غيب الغيب كاليا ولم يزل في عالم الغيب كالماء
وهذا كله هو عين ذات الله وهو حقيقة الالهية اذا الالهية مرتبة الحيلة
وفهم وانظر ما اعجب تدخل امر هذا الاسم في العوالم بعضها ببعض وما اعجب هيئته
ولرومها ان الكلام فيه لضاق منه المجال وليس هذا المختصر محلا لذلك . واعلم .
ان العالم الذي كنيته عنه غيب الغيب هو تفصيل كمال الذات الالهية ودرجه
غير ممكن البتة والعالم الذي كنيته عنه بالغيب البرزخي هو عالم الغيب
الالهوتي المستحق رحمانه انه يسمى بالاسماء الحسنی والعالم الشهادي هو عالم
الملك واعني بعالم الملك كلاما حواه العرش من روح وجسد ومعنى فانهم
واعلم ما سر هذه الجميعة التي لاسم الله وكيف ظهر على صورة مساه . واعلم .
ان الذات المطلقة لها الاحاطة على الله ولكن الله من الذات له الافضلية
عليها لان كثير من وجوه الذات ما هي الله وليس لها شيء من الالهية وكل وجه
من الله هو الذات بكامله . هذا على تعقل عدم التقسيم بين الله وبين الذات

واياك ان تخيل اني عددت او قسمت لو عطلت او تسببت او جسمت انا بريء من هذا التخييل الباطل بل فهمك قصر من درك ما قلته والعباد با الله ان كنت فهموا ليست لك قابلية الالوهية وعلمنا نعوذ بالله من ذلك ونستعين به عليه ان يسلك بلفظه طريقه المستقيم الذي يسلك هو منه اليه •

﴿ فصل ﴾

والعرش هو العالم الكبير وهو محل استواء الرحمن والانسان هو العالم الصغير وهو محل استواء الله لانه خلق آدم على صورته فانظر الى هذا العالم الصغير اللطيف الانساني كيف له الفضل والتعرف على هذا العالم الكبير و تأمل كيف صغر الكبير وكبر الصغير وكل في محله ومرتبته فلو عرفت هذا السر لعرفت معنى قوله ويسمى قلب عبي المؤمنين • واما قوله لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل • فظاهره ما وسعه في ذلك الوقت الا الله وكم من نبي مرسل و ملك مقرب و عارف ولي قدوس مع العرش الذي هو العالم الكبير باجمعه و ما احس به و لا بالي فظهر عظم هذه اللطيفة الانسانية و شرفها و فضلها على العالم الكبير و بان انه العالم الكبير كالنقطة المحيط فان المحيط ولو كبرت هيئته مركب على تلك النقطة ومنها و لكن النقطة الى كل جزء من الدائرة نسب مخصوص و تفضل على الدائرة بما يختص به بعد ذلك من عدم التعدد في نفسها و غير ذلك من الحصائص فالنقطة هو اسم الله المحيط هو اسم الرحمن قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى • و قد بينا لك ان النقطة لها الى كل جزء

من اجزاء الدائرة نسب و اضافات ولا شك ان تلك السببوا الاضافات
جميعها للدائرة ايضا فايما منها نسب اليه هذه السببوا الاضافات كان
مستحقا لها كما ان الاسماء المحسوسة جميعها ان سميت ووصفت بها اسم الله
كانت له و ليس للرحمن الا وجه من وجوه الله ظهر فيه كما تستحقه المراتبة
الرحمانية كما ان الدائرة ليست الاعين انقطة لظهور النقطة في كل جزء
منها فقامت في الدائرة الانقطة و اعلم ان الرحمن فعلا و هذه الصفة متى
كانت في اسم صفة كانت لعموم ذلك الوصف في المحل المتصف به و لدلاله
متدة ظهور ذلك الوصف في الموصوف به و لحد اكان اسمه الرحمن علما
مظهرا في الدنيا و الآخرة بخلاف اسمه الرحيم فان الرحمة في الآخرة اتت
ظهورا من الدنيا للحدوث ان الله مائة رحمة فواحدة في الدنيا بين الخلق
يهايتو لصيلون و يهايتو ارحمون تسعة و تسعون في الآخرة مدخرة عند الله
لا يخرجها الا في يوم القيامة و سر اسمه الرحيم انتهاء العلم الى الله و رجوع الخلقية
الى الحقيقة + و ان الى ربك المستهى * الا الى الله تصير الامور * لمن الملك
اليوم لله واحد القهار (شعر)

تعالوا بنا حتى نعود كما كنا * فاعهدنا ختم ولا عهدكم خا
برترك و تيا و الوشاة و طائرا * غرا بالوقع الين في ربها غنا
و نظوى بساط العتب و الحب و الجفا * و زنى السوى و ايت السوى ينى
عسى ان يعود الشمل بالحي مثل ما * عهد و عود الوصل ته تني
و يستحادي الحال عما ترجما * الا لا اءاد الله يتادى عنا

احب ابا طيبوا فلم يك ما مضى • سوى حلم كاللفظ ليس له معنى
 فلا طال هجران ولا تم عازل • ولا سحر المشتاق ليلا وقد حنا
 ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا • ولا بنتم عما ولا عنكم بنا
 تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب فالحمد لله وحده وحلى الله
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا
 برحمتك يا ارحم الراحمين قد تم طبع هذه الرسالة
 في مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة
 في الهند بمدينة حيدرآباد لاكن
 في تاسع شهر جمادى الاولى
 سنة (١٣٢١) هجرية



ولا يجنى • ماجري • يتموا عنا ولا عنهم منا

